



PROZAK SOUP

RIDER TÈCNIC 20.A

LLISTA DE CANALS

CH	Instrument	Microfonia tipu
1	Kick	AKG D112
2	Caixa top	Shure Beta 57
3	Caixa bottom	Shure Beta 57
4	Hit hat	AKG C 451
5	Tom 1	Shure Beta 57
6	Tom 2	Shure Beta 57
7	Goliat	Shure Beta 57
8	OH L	AKG C 430
9	OH R	AKG C 430
10	Bass	Línea*, eixida XLR del patch #7
11	GTR L	Línea*, eixida XLR del patch #3
12	GTR R	Línea*, eixida XLR del patch #4
13	Seqüència L	Línea*, eixida XLR del patch #5
14	Seqüència R	Línea*, eixida XLR del patch #6
15	Veü Palomares processada	Línea*, eixida XLR del patch #2
16	Veü Rafa processada	Línea*, eixida XLR del patch #1

Línea*: Tot lo identificat amb aquesta etiqueta anirà pre-processada amb un seqüenciador. Cada instrument ja du els efectes i dinàmica pre-programats en el seqüenciador.

Aquest seqüenciador anirà disposat en el plànol en la mateixa tarima del DJ.

FOTOS DEL PATCH

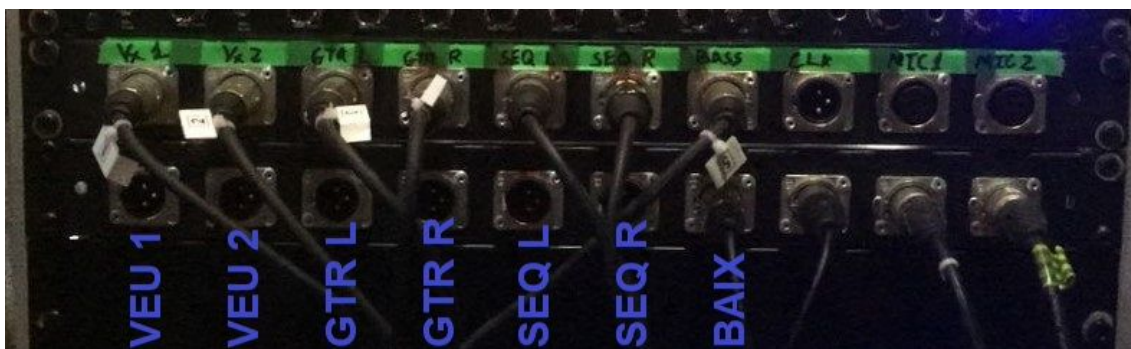
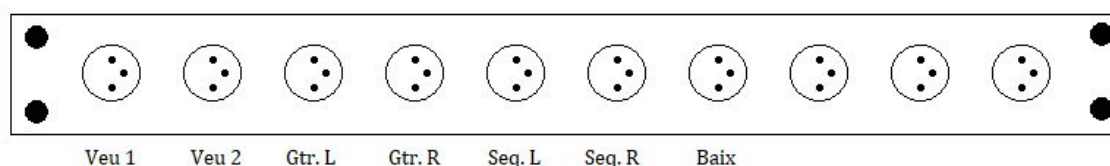


Foto del patch



Mapejat del patch

CONTACTE

COORDINADOR TÈCNIC Marcos Sarió, telf. 696 91 90 93

TÈCNIC DE FOH David Revueltas telf. 633 29 56 91

ROAD MANAGER I TÈCNIC Joan Rosselló, telf. 630 25 62 70

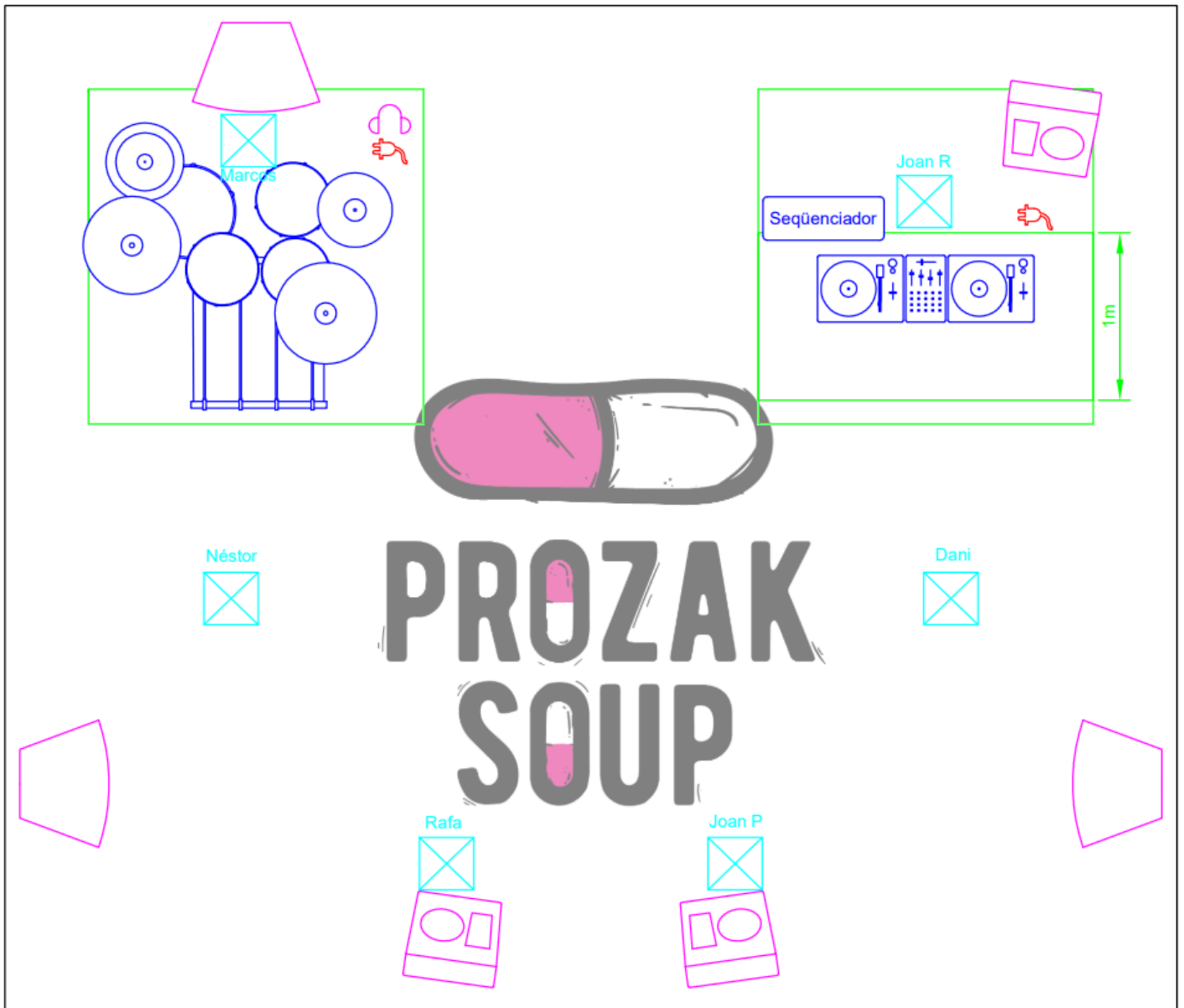
ESCENARI

Lona principal de 10 x 6 metres (convertible a 6 x 6 metres)

Lona en la tarima del DJ de 3 x 1.5 metres

Agrairíem al tècnic encarregat del equip de llums que abusés dels efectes estroboscòpics, llum mòbil a contra i baixa lluminositat en les cares.

PLÀNOL DEL ESCENARI



— Escenari

— Backline

— Monitors

— Musics

— Tarima

— AC